

1.º SECUNDARIA	FICHA E5 TEMPORADA 3 · EPISODIO 5	CHAVÍN: EL PEGAMENTO INVISIBLE El oráculo que unió los Andes y el debate Uhle – Tello – Larco sobre el origen · Horizonte Temprano	NOMBRE Y APELLIDOS
			FECHA

PARTE A · LA ICONOGRAFÍA Y SU ARGUMENTO Dibuja a mano alzada: tiene que reconocerse, no ser bonito
Dibuja los cuatro animales de la iconografía de Chavín y escribe al lado de cada uno de qué región es (costa, sierra o selva).

PARTE B · EL DEBATE DEL ORIGEN				Una línea por casilla
Quién	Qué sostenía	Con qué argumento	Cómo quedó	
Max Uhle				
Julio C. Tello				
Rafael Larco				

PARTE C · LOS DATOS ⚡ DE EXPEDIENTE Respuesta exacta: nombre propio, cifra o fecha	
DATO ① ¿en qué año llegó Tello a Chavín y cuántos fardos halló en Paracas?	
DATO ② ¿cuántos pututos se hallaron en 2001 y de dónde venían esas caracolas?	
DATO ③ ¿de qué piedra es la Estela Raimondi y qué pasa si se la voltea?	

¿Qué evidencia descartó la hipótesis de Uhle, y por qué equivocarse no lo convierte en un mal arqueólogo? Señala qué es dato y qué es interpretación:	Usa estos términos ☐ horizonte ☐ oráculo ☐ iconografía ☐ cultura matriz Marca el recuadro cuando ya lo hayas empleado bien en tu ficha.
--	---

Criterio	Logrado (4)	En proceso (2–3)	En inicio (1)	Pts.
Iconografía	Los cuatro animales reconocibles y correctamente asignados a la selva.	Dibuja tres o falla en la región de alguno.	No los reconoce o los cambia por otros.	
El debate	Las nueve casillas correctas: postura, argumento y estado de los tres.	Completa seis o siete casillas.	Confunde las posturas entre sí.	
Datos ⚡	Los tres datos exactos, con su cifra o su fecha.	Falta un dato o está incompleto.	No registró los datos.	
Conclusión y términos	Nombra la cronología como evidencia, separa dato de interpretación y emplea bien los cuatro términos.	Nombra la evidencia pero no separa dato de interpretación.	No redacta o repite el enunciado.	
TOTAL (×1.25 = nota vigesimal)				